

鴻巣アーティスト応援コンサート  
オーヴァー・ザ・レインボウ volume12

16 5/28(土)

18:30 開演(18:00 開場)

クレアこうのす 小ホール

中村沙穂(チェロ) 成塚 桃(ピアノ)  
S.ラフマニノフ:ヴォカリーズ(14の歌曲 作品34より)  
L.v.ベートーヴェン:チェロソナタ 第4番作品102-1より 第1楽章  
ほか



石塚美妃(サクソフォン) 太田奈津美(ピアノ)  
G.ピエルネ:カンツォネッタ 作品19  
G.ガーシュウィン:バイ・シュトラウス  
ほか



中谷弘志(ソプラノサクソフォン・アルトサクソフォン) 神保佳祐(アルトサクソフォン)  
神尾 弥(マリンバ)

P.M.デュボア:「2本のサクソフォンのための6つのカプリス」より  
I.プレリュード IV.ベルベトゥム モビレ V.スケルツァンド VI.テーマ ヴァリエ  
松尾賢志郎(2016年委嘱・初演):  
ソプラノサクソフォン、アルトサクソフォンとマリンバのための組曲



佐藤 桃(チューバ) 堤 雅那子(ピアノ)  
E.エルガー:朝の歌(「2つの小品」作品15より)  
R.シューマン:アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70  
E.グリーグ:チューバ協奏曲より 第3楽章



司会:麻生子八咫

Over the  
Rainbow  
volume  
12

●チケット 2/20(土)一斉発売(全自由席)(税込) 1500円 (アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーソ友の会会員1割引)

●お求め クレアこうのすチケットセンター (営業時間 10:00~18:00)

◆電話 0570-666-534(受付時間 11:00~18:00)※一部携帯電話、PHS、IP 電話から受付不可。※通話料はお客様負担となります。

◆インターネット <http://clea-konosu.com>(2/20(土)11:00~24時間)

★プレイガイド: 花吉(道の駅いちごの里よしみ内)080-5006-8744 花久の里 048-569-3811

※都合により、出演者、曲目等が変更する場合がございます。あらかじめ、ご了承ください。※小学生より入場可。

※ご来場は、なるべく公共交通機関をご利用ください。

●主催:(公財)鴻巣市施設管理公社 埼玉県鴻巣市中央 29-1 TEL 048-540-0540 URL <http://clea-konosu.com> e-mail [info@clea-konosu.com](mailto:info@clea-konosu.com)

# オーヴァー・ザ・レインボウ volume X II 出演者プロフィール

※順不同

## 中村沙穂 なかむらさほ (チェロ)

埼玉県鴻巣市出身。大宮光陵高校音楽科卒業。東京音楽大学卒業。大学在学中シンフォニーオーケストラのメンバーとして、仙台、東京公演に参加。これまでにチェロを櫻井慶喜、三森未来子、堀了介各氏に師事。室内楽を百武由紀、荻田雅治各氏に師事。現在、オーケストラや室内楽を中心に活動している。ヤマハ大人の音楽教室講師。

## 成塚 桃 なりづかも (ピアノ)

埼玉県鴻巣市出身。4歳よりピアノを始め、これまでに高橋アキ、砂原悟、大須賀おかり、J.Marian、早川聡美、小林律子各氏に師事。学生時代から現代音楽などの演奏会の企画、公演にピアニストとして携わる。2012年にオーストリア、ウィーンに短期留学。2013年3月にはサンフランシスコにて Hot air music festival に出演し、その演奏は現地の聴衆から好評を得た。現在は演奏活動の傍ら、ピアノ講師として後進の指導も行っている。

## 石塚美妃 いしづかみき (サクソフォン)

埼玉県鴻巣市出身。花咲徳栄高校卒業。尚美ミュージックカレッジ音楽総合アカデミー学科卒業。在学中から、海外演奏、学内選抜演奏会などに出演。現在は、吹奏楽指導、レコーディングやミュージカルなどの演奏活動を積極的に行っている。去年10月に第一子を出産、リトミックなども勉強中。日本アンサンブルコンクール入賞、同演奏会出演。ブルクハルト国際音楽コンクール入賞。東京国際芸術協会新人演奏会合格、最優秀新人賞。同受賞演奏会出演。これまでにサクソフォンを中村均一、松井宏幸各氏に師事。室内楽を松雪明、原博巳、中村均一、波多江史郎各氏に師事。Saxophone Quartet O! テナーサクソフォン奏者、テアトルサクセス、あけがたクインテットのメンバー。Music Plant サクソフォン講師。

## 太田奈津美 おおたなつみ (ピアノ)

新潟県出身。4歳よりピアノを始め。これまでに中島範子、田辺優子の各氏に師事。上野学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、上野学園大学短期大学の伴奏要員を務める。現在、伴奏ピアニストとして演奏活動を行う傍らリトミック・ピアノ講師として、後進の指導にあたっている。

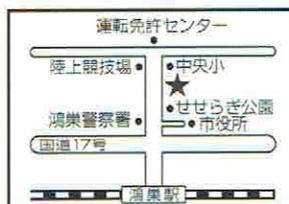
## 司会

### 麻生子八咫 あそうこやた

鴻巣市出身。1985年生まれ。活弁士・麻生八咫の公演を観て育つ。10歳の時、活弁士として浅草木馬亭にてデビュー。ひかり幼稚園、東小、鴻巣中、伊奈学園総合高等学校を卒業。2003年に第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会にて文部科学大臣賞受賞。獨協大学在学時にカナダ、アメリカ留学。2008年4月高校の英語の教科書『All aboard II』(東京書籍)に「A Young Katsubenshi」として登場。2009年9月獨協大学卒業。2013年東京大学大学院修士課程修了。現在、同大学院博士課程在学。麻生八咫・子八咫関連ホームページ <http://www.katsuben.com/> 著作『映画ライブ それが人生』麻生八咫・子八咫共著(高木書房)

### ★鴻巣市文化センター(クレアこうのす)

365-0032 埼玉県鴻巣市中央 29-1  
電話 048-540-0540 Fax 048-543-0640  
JR 高崎線にて上野より 60 分  
池袋より 50 分・大宮より 30 分  
鴻巣駅下車東口バス(3番のりば)にて  
約 5 分「免許センター」下車



## 神尾 弥 かみおわたる (マリンバ)

埼玉県出身。伊奈学園総合高等学校(芸術系音楽)、国立音楽大学音楽学部応用演奏学科卒業。主に音楽理論、作編曲を学び、19歳よりマリンバを始める。これまでに、ギター、オンド・マルトノ、ファゴット、ヴァイオリン、サクソフォン、ピアノ、それらの楽器と、その楽器のために書かれた作品を演奏し、その世界観と音創りには定評を得ている。2003年より周期的('03年12月、'06年3月、'09年9月、'13年10月)にリサイタルを開催。2006年12月には、カーネギーホールリサイタルホールにて演奏。2013年6月には、地下鉄博物館で開催された「メトロコンサート」に出演、2014年9月より、子ども向けコンサートに出演し、いずれも好評を博している。これまでに、音楽理論、作編曲を、小山恭弘、故・竹内剛、森垣桂一、故・山内正治の各氏に、ピアノを戸引小夜子、向井地恵美子の各氏に、電子オルガン演奏を平部やよい、鹿島幹子の各氏に、打楽器及びマリンバを百瀬和紀、新谷祥子の各氏に師事。現在、現代音楽を中心とした演奏集団 L'ensemble Jhommes.(ランサンブル・ジウム)を主宰し、フリーランスのマリンバ奏者として、国内外で研鑽を積む。

## 中谷弘志 なかたにひろし(ソプラノサクソフォン・アルトサクソフォン)

山口県出身。上野学園大学短期大学部卒業、同大学部へ3年次編入し卒業。上野学園大学短期大学部卒業演奏会、同大学部卒業演奏会出演。2013年ヤマハ管楽器新人演奏会に推薦され出演。これまでに甲斐尚美、彦坂眞一郎、松原孝政、長澤範和の各氏に師事。室内楽を彦坂眞一郎、松原孝政の各氏に師事。2013年浜松国際管楽器アカデミーにて須川展也氏のクラスを受講。現在は講師として各地で指導を行う他、演奏活動を展開するなど精力的に活動をしている。

## 神保佳祐 じんぼけいすけ(アルトサクソフォン)

群馬県出身。昭和音楽大学弦管打楽器演奏家コースを経て、同大学音楽専攻科を修了。卒業時に同大学卒業演奏会に出演。在学中、師である有村純親氏と門下生によるコンサートの鹿児島公演、北海道公演に出演。JTアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」や、インターネットラジオOTTAVAなど、各種演奏会に出演。近年では、アウトリーチ活動も行っている。現在はアンサンブルを中心に、在京のオーケストラ、ウインドオーケストラのエキストラとしての演奏活動やレコーディングを行う傍ら、東京芸術劇場ウインドオーケストラアカデミーに第一期生として在籍している。Circle A Sax, Saxacord, HABANERO SAX メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親の各氏に師事。

## 佐藤 桃 さとうもも(チューバ)

12歳よりチューバを始める。埼玉県立伊奈学園総合高校を経て、東京芸術大学卒業。これまでにチューバを稲川栄一、中村年男の各氏に、室内楽を守山光三氏に師事。井上ひさし作、栗山民也演出『夢の裂け目』『夢の泪』『夢の痕』(東京裁判三部作)に出演。現在クラシックにとどまらず様々なジャンルで活動中。東京都立総合芸術高校非常勤講師。

## 堤 雅那子 つつみかなこ(ピアノ)

京都市立堀川高校音楽科分校を経て、東京芸術大学ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを伊奈和子、田中美鈴、笠間春子の各氏に、室内楽を村井祐児氏に師事。現在、伴奏・室内楽を中心に活動している。MUSIC PLAYERS おかわり団メンバー、ヤマハミュージックアベニュー銀座ピアノ講師。