

浅草活弁祭り

十月八日(日) 九日(月祝) 二日間



絵・北沢夕芸

浅草

活弁
オペラ

活弁 主演 片岡千恵蔵

瞼の母

朗読 作 中島敦

名人伝

活弁 主演 阪東妻三郎

坂本龍馬

ここに

誕生!

朗読 作 中島敦

山月記

活弁 原作 泉鏡花・監督 溝口健二

瀧の白糸

活弁 主演 大河内伝次郎

御誂治郎吉格子

浅草 木馬亭

あそう やた
麻生八咫

活弁界初

文部大臣賞受賞

甦る娯楽の王道！
活動大写真大活劇

かつて無声映画は
熱いライブだった！

「活弁士」は筋や台詞を語るだけではない、銀幕の世界をより魅力的により感動的に観客を巻き込んで、如何に満場を湧かすかが腕の見せ所。無声映画に熱い生命を吹き込んでライブなイベントに仕立てるのが活弁士の話芸なのである。

活動写真弁士

麻生八咫

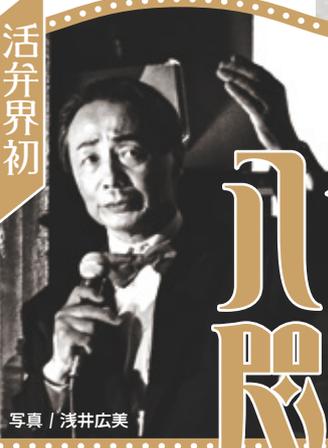


写真 / 浅井広美

活弁界初
文部大臣賞受賞

麻生八咫(あそうやた)
獨協大学卒業。池俊行氏の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。一九九八年活弁界初の文部大臣賞受賞。二〇〇四年埼玉坂本龍馬会会長就任。二〇一〇年豊の国特命かばず大使就任。
朗読CD「名人伝／山月記」健康CD(語り)「軟酥なごみの法」

10月8日

1部

開演 午後2時
(開場 1時半)



活弁 瞼の母

一九三二年(昭和六年)制作
監督／稲垣浩 主演／片岡千恵蔵
長谷川伸原作。小さいときに別れた母を慕って旅を続けるバクチ打ちの番場の忠太郎が、やっと母にめぐり合うが…。母に切々と慕情を訴える忠太郎の名場面は必見！

朗読 名人伝

作／中島敦
天下第一の弓の名人になろうと、志を立てた紀昌の物語。

活弁士 麻生八咫
楽士 後藤幸浩(薩摩琵琶) 三浦龍敏(尺八)
竹澤悦子(三味線・胡弓)
司会 早川侑司

活弁 坂本龍馬

開演 午後5時半
(開場 5時)

一九二八年(昭和三年)制作
監督／枝正義郎 主演／阪東妻三郎
大政奉還が成り徳川幕府は終結する。憂国の志士・坂本龍馬の最期のシーン、阪東妻三郎が演じる坂本龍馬の迫真の演技が必見！

朗読 山月記

作／中島敦
詩人を志した李徴りていが志なかばで虎になってしまふ。人間の心の深奥を描き出した物語。

活弁士 麻生八咫
詩吟 鈴木吟亮
楽士 後藤幸浩(薩摩琵琶) 三浦龍敏(尺八)
竹澤悦子(三味線・胡弓)
司会 早川侑司

吟詠家
鈴木吟亮



吟亮流
三代目宗家

10月9日(祝)

1部

開演 午前11時(開場 10時半)



活弁 瀧の白糸

一九三三年(昭和八年)制作
監督／溝口健二 出演／入江たか子
泉鏡花原作。溝口健二監督のサイレント期の代表作。水芸の太夫・瀧の白糸は、愛する青年が法律の道へ進むための学費を出し献身的につきすが…。悲恋物語の決定版。

活弁士 麻生八咫 司会 早川侑司

2部

開演 午後3時(開場 2時半)

活弁 御誂治郎吉格子

一九三二年(昭和六年)制作
監督・脚本／伊藤大輔
主演／大河内伝次郎

吉川英治の「治郎吉格子」原作。江戸を追われた鼠小僧治郎吉の物語。東男に浪花女のしがらみが色濃く描かれた時代劇の傑作。



活弁士 麻生八咫 司会 早川侑司



浅草 木馬亭

〒111-0032 東京都台東区浅草2-7-5
Tel&Fax 03-3844-6293
地下鉄銀座線・都営浅草線【浅草駅】下車徒歩8分
つくばエクスプレス【浅草駅】下車徒歩3分

料金 前売:2,500円 当日:3,000円
各回入れ替え制

チケット購入は <http://confetti-web.com>
Confetti 0120-240-540 (平日10-18時)

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。また、1枚購入ごとに、遼上国の子どもたちに「BCGワクチン1人分」が寄付されます。