



たいとう文化発信
Culture of Taito City



令和4年度(第77回)
文化庁芸術祭参加公演

2022.

10 / 10 (祝)

10 / 25 (火)

11 / 3 (祝)

全17公演

— 会場 —

浅草東洋館(浅草演芸ホール4F)
大黒家倶楽部(別館4F)
東本願寺慈光殿

詳細は裏面をご参照



主催：浅草オペラ実行委員会、コンサートイマジン

共催：一般社団法人東京室内歌劇場

協賛：浅草郵便局 株式会社あそう活弁 浄土真宗東本願寺派 本山 東本願寺 大黒家天麩羅
東洋興業株式会社 どぜう飯田屋 人形焼木村家本店、百助化粧品店 株式会社藤田建装

後援：台東区 公益財団法人台東区芸術文化財団 社会福祉法人台東区社会福祉協議会 有限会社台東区民新聞社
協同組合浅草商店連合会 浅草寺 浅草神社 一般社団法人浅草観光連盟

Chic f.s.
イラスト：ハラダ チェ

全席自由 ¥3,500 大黒家公演のみ ¥2,000

お申込み・お問合せ：コンサートイマジン 03-3235-3777 (10~18時、日・祝は休み)

WEBお申込み：<http://concert.co.jp/> 【24時間お申込み可能】

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード：219-954]

大黒家倶楽部 Tel.03-3841-2009 (大黒家公演のみ取り扱い)

— お客様へのお願い —

(新型コロナウイルス感染予防対策)

「マスクの着用」「咳エチケット」等、ご来場いただくお客様へのお願いをコンサートイマジンHPに掲載しております。ご来場の際には必ずお読みください。



100年のその先へ—— 帰ってきた浅草オペラ!

大正時代の浅草。そこで連日上演されていた歌や踊りがふんだんに詰まった華やかな洋楽風の舞台は「浅草オペラ」の愛称を得て評判となり、日本の芸能文化の原点としても知られています。2017年、浅草オペラの誕生から100年を数える年にこの「ああ 夢の街 浅草!」のロングラン公演が始まりました。以来、誕生の地・浅草を中心に大阪、福島、横浜、秋田、盛岡と各地で上演を重ねたステージが、3年ぶりに浅草に戻ってきます!

【出演】

音楽監督／編曲／ピアノ：山田武彦

出演：麻生八咫・麻生子八咫(活弁士)、東京室内歌劇場(声楽) 他



山田武彦

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。天性の奇抜な発想力、瞬時に相手の意向を読み取る卓越したアンサンブル力、色彩豊かな音色が特長で数多くの一流演奏家と共演、厚い信頼を得る。17年浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街 浅草!」の音楽監督を務め、全曲の編曲・演奏を行う。22年4月より東京藝術大学招聘教授。



麻生八咫

獨協大学卒業後、役者として一人芝居「日傘と剃刀」を全国400回公演。活弁士・池俊行氏の活弁「坂本龍馬」との出会いにより活弁士となる。1995年文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」(イタリア)で活弁公演。1998年活弁界初の文部大臣賞受賞。毎年「浅草活弁祭り」「浅草オペラ」公演などを主催している。



麻生子八咫

10歳で浅草木馬亭デビュー。全国青年弁論大会・文部科学大臣賞受賞。高校英語教科書(東京書籍)に「A Young Katsubenshi」として登場。東京大学大学院修士課程修了。日本弁論連盟理事。活弁研究者。

【共通プログラム】

登場の音楽(歌劇「マルタ」より農民の合唱) 作曲:F.v.フロトー
浅草の唄 作詞:サトウハチロー 作曲:万城目正
金色夜叉 作詞/作曲:後藤紫雲・宮島郁芳
カチューシャの唄〜ゴンドラの唄 作詞:島村抱月・相馬御風、吉井 勇 作曲:中山晋平
恋はやさし野辺の花よ 作詞:小林愛雄 作曲:F.スッペ
ペアトリ姉ちゃん 訳詞:小林愛雄・清水金太郎 作曲:F.スッペ
パリの屋根の下 訳詞:西條八十 作曲:R.モレッティ
女心の歌 訳詞:堀内敬三 作曲:G.ヴェルディ
君恋し 作詞:時雨音羽 作曲:佐々紅華

おてくさんの歌 作詞:益田太郎冠者 作曲:佐々紅華
コロケの唄 作詞:伊庭 孝 作曲:L.シェイ
宵待草 作詞:竹久夢二 作曲:多忠亮
籠の鳥 作詞:千野かほる 作曲:鳥取春陽
君よ知るや南の国 訳詞:堀内敬三 作曲:A.トーマ
テネシーワルツ 作詞:R.スチュワート/訳詞:和田寿三 作曲:P.W.キング
月光価千金 訳詞:伊庭 孝 作曲:L.シェイ
洒落男 訳詞:坂井 透 作曲:F.クルーミット
浅草キッド 作詞・作曲:ビートたけし

A プログラム 「カルメン」 浅草オペラ100年記念版 (2017年)

ビゼーの傑作オペラ「カルメン」。そして大正時代に北原白秋(作詞)と中山晋平(作曲)による全く異なる「カルメン」が存在しました。山田武彦によってふたつの「カルメン」が融合、全く新しい「浅草オペラ100年記念版」カルメンが誕生しました。

B プログラム 「椿姫」 浅草オペラ2019版

浅草を舞台に「椿姫」が生まれ変わります。椿姫は花魁“小町”へ、椿姫に魅了されるアルフレードは秋田・佐竹藩重臣を祖先に持つ佐竹有九郎へ、その父ジェルモンは二郎右衛門として登場します。悲しい抒情、その結末は…。

C プログラム 「仲見世通りの蝶々さん」 浅草オペラ2021版

今回のロングラン公演は、蝶々さんとピンカートンによる悲恋物語「蝶々夫人」を浅草オペラの新作として上演します。「椿姫」と同じく、本作の舞台となるのは浅草です。蝶々さんは「仲見世通りの蝶々さん」と衣装を変えて登場、夜の街を舞台に繰り広げられる物語とは?

【公演日程】

10月/	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	11月3日		
曜日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	木		
開演時間	6:30	6:30	6:30	6:30	6:30	6:30	6:30		6:30	6:30	6:30	6:30	6:30	6:30		6:30	3:00		
東洋館	A	B	C	A	B	C	A	休演日	A	B	C	A	B	C	休演日	A			
大黒家							☆												
慈光殿																			A

☆ 16日の大黒家公演は、各回限定30席で休憩なし1時間の2回公演です。(14:00〜と17:00〜)「カルメン」の他、共通プログラムの中からお届けします。



【アクセス】

★ 浅草東洋館(浅草演芸ホール4F)

浅草1-43-12 Tel.03-3841-6631

■ 大黒家倶楽部(別館4F)

浅草1-31-10-4F Tel. 03-3844-1111
銀座線浅草駅8番出口より徒歩5分 / 都営浅草線浅草駅A4出口より徒歩5分

▲ 東本願寺慈光殿

西浅草1-5-5
銀座線田原町駅1番・3番出口より徒歩5分 / つくばエクスプレス浅草駅より徒歩7分