

# 活動大鳥度・活弁

～麻生八咫・子八咫 親子活弁20周年記念～

ALL  
35mmフィルム



麻生八咫

麻生子八咫



『御誂治郎吉格子』



『番場の忠太郎 儼の母』



『KUJIRA くじら』

『蜘蛛の絲』



遊亭あほまろ



『瀧の白糸』



『ゆめまち観音』

2016 7.1(金) 2(土) 3(日)

札幌プラザ2・5 地下1階

札幌市中央区南2西5(狸小路5丁目)

## ◆ 上映プログラム

7月1日(金)		
①	13:30	『瀧の白糸』 弁士:麻生八咫
②	18:30	薩摩琵琶 演奏「平家物語」(予定) 楽士:後藤幸浩
③	19:00	『ゆめまち観音』 弁士:麻生子八咫
◎	20:20	解説 講師:三遊亭あほまる、麻生子八咫

7月2日(土)		
①	10:30	『御詠治郎吉格子』 弁士:麻生八咫
②	13:00	『ゆめまち観音』 弁士:麻生子八咫
◎	14:30	特別企画 ◆ 活弁トーク 進行:橋部一視 出演:麻生八咫、麻生子八咫、三遊亭あほまる
③	17:00	『番場の忠太郎 陰の母』 弁士:麻生八咫 楽士:後藤幸浩
④	19:00	『大藤信郎監督アニメ特集』

7月3日(日)		
①	10:30	『番場の忠太郎 陰の母』 弁士:麻生八咫 楽士:後藤幸浩
②	12:45	『大藤信郎監督アニメ特集』
③	14:30	『御詠治郎吉格子』 弁士:麻生八咫
④	16:30	『ゆめまち観音』 弁士:麻生子八咫
◎	17:20	解説 講師:三遊亭あほまる、麻生子八咫
⑤	19:00	『瀧の白糸』 弁士:麻生八咫

◎解説・特別企画は半券をご提示ください。  
※開場は各15分前です。※再入場の際は半券をご提示ください。

## ◆ ゲストプロフィール

### 麻生八咫(あそうやた)

1952年生まれ。徳川夢声とともに活躍した最後の活弁士・池俊行氏の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。  
1998年活弁界初の文部大臣賞受賞。  
著作「映画ライブ それが人生」高木書房(麻生八咫・子八咫著)

### 麻生子八咫(あそうこやた)

1985年生まれ。父・八咫の公演を観て育ち、10歳で浅草木馬亭よりデビュー。  
2003年 第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会にて文部科学大臣賞受賞  
2016年 現在、東演のかたわら、東京大学大学院博士課程在学中。活弁を芸術文化として捉える研究を行っている。

### 後藤幸浩(ごとうゆきひろ)

江戸時代から伝わる4弦4柱の薩摩琵琶を弾き語る。  
5弦薩摩琵琶の水島結子とのデュオ活動でも知られる。

### 三遊亭あほまる(工藤裕司…ハドソン創業者)

1947年ニセコ町出身。日本大学理工学部卒業。1973年札幌にソフト開発のハドソンを創業。斬新で魅力的なゲームの名作を世に送り出し、この分野のトップ企業となった。2007年退任。三遊亭あほまるは三遊亭團歌師匠より授かったペンネームだが、落語家ではない。庶民文化研究者、写真家、ゆめ町劇場小屋主(こやぬし)。

## ◆ 作品紹介(年代順)

『御詠治郎吉格子(おあつらえじろきちこうし)』 サイレント時代劇の秀作  
1931年(昭和6年)/日活太泰/60分/白黒/サイレント  
監督:伊藤大輔 出演:大河内傳次郎、伏見直江、伏見信子  
江戸を追われた義賊と呼ばれた鼠小僧・治郎吉が流れ流れて浪速のちまたへ…。そこで出会った二人の女、お仙とお喜乃。初めて知った純な恋、それも束の間、治郎吉に追手の御用提灯が迫る。歌舞伎や小説で様々な語られる名作。

『番場の忠太郎 陰の母』 長谷川伸の同名戯曲の映画化  
1931年(昭和6年)/千恵蔵プロ/64分/白黒/サイレント  
監督:稲垣浩 出演:片岡千恵蔵、常盤操子、山田五十鈴  
番場の忠太郎が幼くして別れた母を求めてさすらう股旅もの。当時としては珍しいチャンバラのない時代劇、原戯曲に非常に忠実なシナリオで、しかも舞台的な渋滞を感じさせないリズムカルな情感のある演出があげやか。

『瀧の白糸』 溝口健二監督のサイレント期の代表作のひとつ  
1933年(昭和8年)/入江プロダクション/105分/白黒/サイレント  
監督:溝口健二 出演:入江たか子、岡田時彦、村田宏寿  
水芸の太夫・瀧の白糸は、愛する青年が法律の道へ進むための学費を出し、献身的につくすが、一途な白糸を皮肉な運命が待ち構えていた…。昨年に引き続きアンコール上映。

## 大藤信郎監督アニメ特集 日本アニメーションの先駆者

『のろまな爺』 1924年(大正13年) 3分/白黒/一部染色 サイレント  
『切紙細工 西遊記 孫悟空物語』 1926年(大正15年)/自由映画研究所 5分/白黒/サイレント  
『蜘蛛の絲』 1946年(昭和21年)/三幸スタジオ 10分/白黒/トーキー  
『影絵漫画 雪の夜の夢』 1947年(昭和22年)/千代紙映画社 9分/白黒/トーキー

『KUJIRA くじら』 1953年(昭和28年)/大藤スタジオ 9分/カラー/トーキー  
『団子兵衛捕物帖 開けごまの巻』 1952年(昭和27年)/千代紙映画社 10分/白黒/トーキー  
『YUUREI SEN[幽霊船]』 1956年(昭和31年)/大藤スタジオ 11分/カラー/トーキー

『ゆめまち観音』 浅草を舞台にしたジオラマ映画(北海道初上映!)  
2008年(平成20年)/江戸ネット/75分/カラー/ドルビーSR  
監督:三遊亭あほまる(工藤裕司) ジオラマ創作:山本高樹 制作協力:円谷プロ  
声の出演:麻生子八咫、青空球児、三遊亭直歌  
東洋一の高塔、凌雲閣がそびえる関東大震災前の浅草六区。その下には繁栄の裏街道を生きる女性たちが暮らす別世界があった。浅草橋の船宿、銀座、神田の古書街など30を超える街並みを造形家、山本高樹がジオラマで再現。ジオラマの中に溶け込むようにたたくむ人形たちを、全く動かすことなく、カメラワークで物語の世界観を表現することに挑戦した意欲作。

## ◆ 鑑賞料金

1作品につき1枚、1名様有効/完全入替制/先着順/自由席

※開場は各15分前(満席の場合、当日券の販売はいたしません)

※作品によってチケットが異なりますので、購入の際は間違いのないようお気をつけください。

一般・シニア ..... 前売 1,600円(当日2,000円)

映画サークル会員、大学生以下 ..... 前売 1,000円(当日1,300円)

前売券はプレイガイドにて発売中!

大丸藤井、道新、教文

# 活動大鳥真・活弁

～麻生八咫・子八咫 親子活弁20周年記念～

2016 7.1 ◆ 2 ◆ 3 ◆

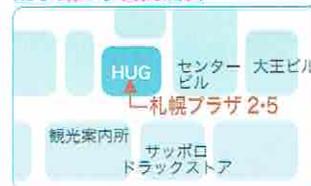
札幌プラザ2・5 地下1階 札幌市中央区南2西5 (狸小路5丁目)

お問い合わせ 札幌映画サークル 〒060-0806 札幌市北区北6条西6丁目第一山崎ビル1階

TEL/FAX 011-747-7314 Mail/sapporocinema@yahoo.co.jp

※事務所に常駐がありません。留守電に録音をお願い致します。

### 狸小路5丁目商店街



主催/札幌映画サークル  
フィルム提供/東京国立近代美術館フィルムセンター、  
日活、映倫文化製作者連盟、江戸ネット  
協力/あそう活弁、江戸ネット、札幌プラザ2・5  
後援/北海道、北海道教育委員会、  
札幌市、札幌市教育委員会



芸術文化振興基金 助成事業