★ASAKUSA KATSUBEN MATSURI 2017★

浅草活弁祭り

十月八日(日)九日(月祝)二日間

浅草活弁オペラ

活弁 主演 片岡千恵蔵
瞬の母

朗読 作 中島敦
名人伝

活弁 主演 阪東妻三郎
坂本龍馬

絵・北沢夕芸

ここに誕生！

朗読 作 中島敦
山月記

活弁 原作 泉鏡花・監督 溝口健二
瀧の白糸

活弁 主演 大河内伝次郎
御誂治郎吉格子

活弁と詩吟

麻生八咫（あそう やた）

活弁界初 文部大臣賞受賞

浅草 **木馬亭**

主催：(株)あそう活弁 ◆ 後援：台東区 ◆ 協力：東京国立近代美術館フィルムセンター

甦る娯樂の王道！
活動大寫眞大活辯

かつて無声映画は熱いライブだった！

「活弁士」は筋や台詞を語るだけではない、銀幕の世界をより魅力的に、より感動的に観客を巻き込んで、何に満場を湧かすかが腕の見せ所。無声映画に熱い生命を吹き込んでライブなイベントに仕立てるのが活弁士の話芸なのである。

活動写真弁士

麻生八咫

活弁界初
文部大臣賞受賞

写真／浅井広美

麻生 八咫（あそう やた）

獨協大学卒業。池俊行氏の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。一九九八年活弁界初の文部大臣賞受賞。二〇〇四年埼玉坂本龍馬会会長就任。二〇一〇年豊の国特命かぼす大使就任。
朗読CD「名人伝／山月記」 健康CD（語り）「軟酥（なんそ）の法」

10月8日（日）

1部

開演 午後2時（開場1時半）

活弁 瞬の母

一九三一年（昭和六年）制作
監督／稲垣浩　主演／片岡千恵蔵

長谷川伸原作。小さいときに別れた母を慕って旅を続けるバクチ打ちの番場の忠太郎が、やっと母にめぐり合うが…。母に切々と慕情を訴える忠太郎の名場面は必見！

朗読 名人伝

作／中島敦

天下第一の弓の名人になろうと、志を立てた紀昌（きしょう）の物語。

活弁士　麻生八咫
楽　士　後藤幸浩（薩摩琵琶）　三浦龍畝（尺八）
司　会　早川侊司

2部

開演 午後5時半（開場5時）

活弁 坂本龍馬

一九二八年（昭和三年）制作
監督／枝正義郎　主演／阪東妻三郎

大政奉還が成り徳川幕府は終結する。憂国の志士・坂本龍馬の最期のシーン、阪東妻三郎が演じる坂本龍馬の迫真の演技が必見！

朗読 山月記

作／中島敦

詩人を志した李徴（りちょう）が志なかばで虎になってしまう。人間の心の深奥を描き出した物語。

活弁士　麻生八咫
詩　吟　鈴木吟亮
楽　士　後藤幸浩（薩摩琵琶）　三浦龍畝（尺八）
竹澤悦子（三味線・胡弓）
司　会　早川侊司

吟亮流
三代目宗家

吟詠家
鈴木吟亮

鈴木 吟亮（すずき ぎんりょう）

東京都生まれ。吟詠家
吟亮流三代宗家。東京都吟剣詩舞道総連盟理事。
吟亮流は、八十七年の歴史を持つ老舗流派。初代宗家は映画「明治天皇と大日露戦争」の挿入吟や、藤山一郎や霧島昇と共演した歌謡吟詠「白虎隊」等で活躍した。http://giniyoryu.com/

10月9日（月祝）

1部

開演＝午前11時（開場10時半）

活弁 瀧の白糸

一九三三年（昭和八年）制作
監督／溝口健二　出演／入江たか子

泉鏡花原作。溝口健二監督のサイレント期の代表作。水芸の太夫・瀧の白糸は、愛する青年が法律の道へ進むための学費を出し献身的につくすが…。悲恋物語の決定版。

活弁士　麻生八咫　司　会　早川侊司

2部

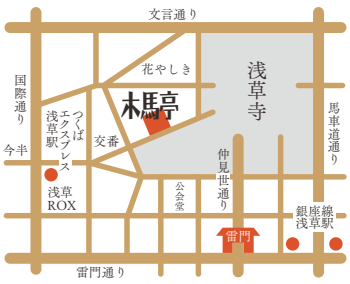
開演＝午後3時（開場2時半）

活弁 御誂治郎吉格子（おあつらえじろきちこうし）

一九三一年（昭和六年）制作
監督・脚本／伊藤大輔
主演／大河内伝次郎

吉川英治の『治郎吉格子』原作。江戸を追われた鼠小僧治郎吉の物語。東男に浪花女のしがらみが色濃く描かれた時代劇の傑作。

活弁士　麻生八咫
司　会　早川侊司



浅草 木馬亭

〒111-0032 東京都台東区浅草 2-7-5
Tel&Fax 03-3844-6293
地下鉄銀座線・都営浅草線［浅草駅］下車徒歩8分
つくばエクスプレス［浅草駅］下車徒歩3分

料金　前売：2,500円　当日：3,000円
各回入れ替え制

チケット購入は http://confetti-web.com
Confetti（カンフェティ）　フリーコール 0120-240-540（平日10-18時）

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。
また、1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCGワクチン1人分」が寄付されます。

お問合わせ　（株）あそう活弁　草加市氷川町 2119-5-1202　TEL048-922-5078　もしくは公式サイトへ
麻生八咫公式サイト　http://www.katsuben.com