

浅草活弁祭り

11/28[木]・29[金]

① 15:00 ② 18:00 ③ 11:00 ④ 14:00 ⑤ 18:00

浅草
木馬亭

2019

さあ～さあ～寄ってらっしゃい、見てらっしゃい！お兄ちゃんも、お嬢ちゃんも、お母さんも、おじちゃんも、おばあちゃんも、み～んな揃ってご注目！！
これから始まるのは、浅草名物「かつべん」だ！知らなきヤソソソ！
にっぽんの芸能、カ・ツ・ベ・ン♥
おなじ1本のフィルムでも、弁士が変われば物語が変わる。
語りによって繰り広げられる千変万化。どうぞお楽しみください。

活弁士
あそろ
八咫
や た



吸血鬼ノスフェラトゥ



チャップリンの霊泉



ジゴマ



坂本龍馬



ゆめまち観音

活弁士
あそろ
子八咫
こ や た

11/28 [木]

① 15:00 開演 (14:30 開場)

活弁士/あそろ八咫・あそろ子八咫

- ▶「吸血鬼ノスフェラトゥ」 楽士:山田武彦(ピアノ)
- ▶「チャップリンの大番頭」

② 18:00 開演 (17:30 開場)

活弁士/あそろ子八咫

- ▶「ジゴマ」 楽士:山田武彦(ピアノ)
- ▶「チャップリンの霊泉」

11/29 [金]

③ 11:00 開演 (10:30 開場)

活弁士/あそろ八咫

- ▶「かげろう怪盗伝」
- ▶「野狐三次」 楽士:後藤幸浩(薩摩琵琶)、
わかな(箏、ヴァイオリン、フルート)

④ 14:00 開演 (13:30 開場)

活弁士/あそろ八咫

- ▶「実録忠臣蔵」▶「坂本龍馬」
- 詩吟:鈴木吟亮 楽士:後藤幸浩(薩摩琵琶)、
わかな(箏、ヴァイオリン、フルート)

⑤ 18:00 開演 (17:30 開場)

活弁士/あそろ子八咫

- ▶「ゆめまち観音」▶「チャップリンの冒険」

浅草 木馬亭

〒111-0032 東京都台東区浅草275 ☎03-3844-6293

全席 前売 当日
自由席 2,500円 3,000円

Confetti ☎0120-240-540

通話料無料・オペレーター対応(平日10:00~18:00)

http://confetti-web.com/asakusa_katsuben2019



(株)あそろ活弁 ☎048-922-5078 メール:info@katsuben.com <http://www.katsuben.com>

Profile

浅草活弁祭り

2019



こやた
あそ子八咫



やた
あそ八咫

活弁士 あそ子八咫(こやた) 1985年生まれ。
父・八咫の公演を観て育ち、10歳で浅草木馬亭よりデビュー。
2003年11月 第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会・文部科学大臣賞受賞
2008年 4月 高校の英語の教科書「All AboardⅢ」(東京書籍)に、「A Young Katsubenshi」として登場。
2013年 3月 東京大学大学院修士課程修了。
2015年11月 日本弁論連盟理事就任
活弁研究者。劇中活弁、方言活弁、舞台脚本、司会等、さまざまな舞台活動を行なっている。 <http://www.katsuben.com/>

活弁士 あそ八咫(やた) 1952年生まれ。
獨協大学卒業後、一人芝居「日傘と剃刀」を全国400回公演。
活弁士・池俊行師の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。
1995年 文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」(イタリア)活弁公演
1998年 活弁界初の文部大臣賞受賞
2019年 埼玉坂本龍馬会名誉会長就任
「活弁教室」(台東区社会教育センター)主催
朗読CD「名人伝/山月記」(中島敦作)語り・麻生八咫

11/28 [木]

1 15:00 開演 活弁士/あそ八咫・あそ子八咫

▶「吸血鬼ノスフェラトゥ」

独/F・W・ムルナウ監督(1922年作品)
世界を震撼させたドラキュラ映画第1号作品。
スリル満点の吸血鬼映画。

▶「大番頭」

チャールズ・チャップリン監督・主演(1916年作品)

2 18:00 開演 活弁士/あそ子八咫

▶「ジゴマ」

仏/ヴィクトラン・ジャッセ監督(1911年作品)
「怪盗ジゴマ」とも呼ばれ、フランス探偵劇の大古典。

▶「霊泉」

チャールズ・チャップリン監督・主演(1917年作品)



吸血鬼ノスフェラトゥ



チャップリンの霊泉



山田武彦 (ピアニスト)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。
パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。天性の奇抜な発想力と、瞬時に相手の意向を汲取る卓越したアンサンブル力、色彩豊かな音色が好評を博し、数多くの一流アーティストと共演。
洗足学園音楽大学教授。

11/29 [金]

3 11:00 開演 活弁士/あそ八咫

▶「かげろう怪盗伝」(昭和8年作品)

福島県出身の天下の二枚目、大谷日出夫の代表作。今見ても新しい痛快時代劇。

▶「野狐三次」長谷川和夫主演(昭和5年作品)

二枚目スター長谷川和夫(林長二郎)主演のいなせな火消しの物語。

4 14:00 開演 活弁士/あそ八咫

▶「実録忠臣蔵」マキノ省三監督(昭和3年作品)

主君の遺恨を晴らすべく命をかけて吉良邸に討ち入った赤穂浪士四十七士の武士道物語。

▶「坂本龍馬」阪妻三郎主演(昭和3年作品)

大政奉還が成り徳川幕府は終結する、憂国の志士・坂本龍馬の最期のシーン、阪妻三郎が演じる坂本龍馬の迫真の演技が必見!

5 18:00 開演 活弁士/あそ子八咫

▶「ゆめまち観音」監督/三遊亭あぼまる(2008年制作・カラー作品)

「日本一の」映画興行街であった明治、大正、昭和の浅草を、山本高樹のジオラマによって再現。円谷プロ制作協力。

▶「冒険」チャールズ・チャップリン監督・主演(1916年作品)

※開場時間は、開演の30分前です。

坂本龍馬



ゆめまち観音



後藤幸浩

(薩摩琵琶演奏家)

最後の名人・普門義則(紫城)に師事し「弦城」の名を得る。ソロ中心に、薩摩琵琶

の古典から様々な語り物まで幅広いレパートリーを持ち独自の世界を築く。音楽関連記事の執筆活動も行なっている。学習院大学、和光大学非常勤講師。

鈴木吟亮

(吟詠家)

吟亮流三代目宗家。東京都吟剣詩舞道総連盟常任理事。吟亮流は、89年の歴史

をもつ老舗流派。初代宗家は映画「明治天皇と大日露戦争」の挿入吟や、昭和の名歌手・藤山一郎や霧島昇と共演した歌謡吟詠「白虎隊」等で活躍した。

● わかな (演奏者)

◆ 柿木原こう(箏) ◆ 井田真理乃(ヴァイオリン)
◆ 三浦麻友子(フルート)の和洋融合ユニット。