



たいとう文化発信

10/  
23 金

10/  
24 土

両日とも

18時30分開場  
19時開演

台東区浅草1-43-12

# 浅草東洋館

演目: 「**瞼の母**」 活弁士 あそう八咫  
司会/お楽しみ演目 あそう子八咫

演奏: ピアノ しがけいこ 志娥慶香  
尺八 りゅうほ 三浦龍畝



Chie / s.  
イラスト: ハラダ チェ

主催: 株式会社あそう活弁  
協賛: 東洋興行株式会社 株式会社藤田建装 大黒家天麩羅  
株式会社ワタナベ 捕鯨船 浅草おかみさん会  
後援: 台東区 浅草活弁祭り実行委員会

チケット: **3,500円**

チケット購入: (株)あそう活弁 Tel.048-922-5078 (10~18時)  
info@katsuben.com <http://www.katsuben.com>



# こやた あそう子八咫

1985年生まれ。父・八咫の公演を観て育ち、10歳で浅草木馬亭よりデビュー。  
 2003年11月 第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会・文部科学大臣賞受賞  
 2008年4月 高校の英語の教科書「All Aboard! II」(東京書籍)に、  
 “A Young Katsubenshi”として登場。  
 2013年3月 東京大学大学院修士課程修了  
 2015年11月 日本弁論連盟理事就任。  
 活弁研究家。劇中活弁、方言活弁、舞台脚本・演出、司会等、  
 さまざまな舞台活動を行なっている。



# やた あそう八咫

1952年生まれ。獨協大学卒業後、一人芝居「日傘と剃刀」を全国400回公演。  
 活弁士・池俊行師の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。  
 1995年 文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」(イタリア)活弁公演  
 1998年 活弁界初の文部大臣賞受賞  
 2019年 埼玉坂本龍馬会名誉会長就任  
 「活弁教室」(台東区社会教育センター)主催  
 著作『映画ライブ それが人生』(高木書房) 麻生八咫・子八咫共著  
 朗読CD「名人伝/山月記」(中島敦作) 語り・麻生八咫

公式ウェブサイト <http://www.katsuben.com/>

## 楽 士



### しがけいこ 志娥慶香 (ピアノ)

アメリカ・バークリー音楽大学で映画音楽作曲法を学び、ジョルジュ・ドルリュウ賞を受賞し首席卒業。映画「マジックユートピア」(遠山昇司・丹修一監督)等、音楽を担当した映画は国際映画祭で数々の賞を受賞。TVアニメ「宝石の国」第8話エンディングテーマ作詞作曲。映像作品やCM音楽の制作(作曲・演奏)を手がけるとともに、ソロ公演、アート・舞踏・朗読等のコラボレーションパフォーマンスも国内外で行なう。



### りゅうほ 三浦龍畝 (尺八)

1952年秋田市生まれ。10代の頃から琴古(きんこ)流・大瀬昇雲氏に師事。尺八演奏と尺八製管の研究を始める。その後、横山蘭畝(らんぼ)氏並びに世界的奏者・横山勝也氏に師事。尺八製作と尺八演奏の2つの顔を持ち、超長管尺八奏者として知られるほか、現代を代表する名器「龍畝管」の製作者として国際的に知られている。海外での演奏活動並びに製管の講習会でも活躍。現在、秋田県三曲連盟副会長・研修部長、吹簾尺八道・竹龍館主宰。

## プログラム

### ◎ あそう子八咫・八咫 活弁の世界

司会：あそう子八咫



### 「瞼の母」

1931年制作  
 監督 / 稲垣 浩  
 原作 / 長谷川伸  
 主演 / 片岡千恵蔵  
 山田五十鈴

小さい時に別れた母を慕って旅を続けるバクチ打ちの番場の忠太郎。やっと母にめぐり会うが……。母に切々と慕情を訴える忠太郎の名場面は必見!

活弁士：あそう八咫

演 奏：志娥慶香(ピアノ) 三浦龍畝(尺八)

### ◎ あそう子八咫のお楽しみ演目あり。

本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策の徹底を行なってまいります。  
 ご来場時には、間隔をあけてお並びいただき、手の消毒、マスクの着用などのご協力をお願いいたします。お座席は、隣席との間隔をあけてご着席いただきます。弁士とお客様の座席との距離を十分にとり、入場者数に関しましては、国などが定める基準に従ってまいります。会場内では共有する場所や物品は消毒を徹底いたします。  
 ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力のほどよろしくお願い申し上げます。