

大正モダン
歌と活弁で描く
大ロケの記憶

出演

- ◆山田武彦(ピアノ)
- ◆麻生子八咫(活弁)
- ◆大音絵莉(ソプラノ)
- ◆中村良枝(ソプラノ)
- ◆山下裕賀(メゾソプラノ)
- ◆高橋拓真(テノール)
- ◆明珍宏和(バリトン)
- ◆後藤春馬(バス・バリトン)



2022. 10.15 (土) 15:00開演 (14:15開場)

会場 大田区民プラザ 大ホール

東急多摩川線「下丸子駅」駅前 東急池上線「千鳥町駅」から徒歩約7分
※一般の駐車場はありません。

全席指定 3,500円(税込)

※一部、映像が見切れる席を1,500円で販売いたします。ご希望の方はお電話か窓口でお申し込みください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。※車椅子席(2席)をご希望のお客様はお電話か窓口でお申込ください。

  新型コロナウイルス感染防止対策の詳細は、大田区文化振興協会ホームページをご確認ください

チケット発売日 2022年8月17日(水)10:00~


On  オンラインチケット
Line <https://www.ota-bunka.or.jp/>

※発売日から公演前日19:00まで座席を
ご予約いただけます(24時間対応)



大田区文化振興協会チケットセンター
TEL: 03-3750-1555 (10:00~19:00)

発売初日14:00以降は、
下記にて電話予約・窓口販売いたします(10:00~19:00)
・大田区民プラザ TEL: 03-3750-1611
・大田文化の森 TEL: 03-3772-0700
・大田区民ホール・アプリコ TEL: 03-5744-1600
※大田区民ホール・アプリコは、
工事休館のため17:00までの受付となります。

 ota_bunka  otabunkaart  otabunkaart

多彩な歌の世界を楽しむ下丸子うたの広場スペシャルコンサート第2弾！ エネルギーな活動写真弁士・麻生子八咫も登場し、 魅力あふれる大正モダンの世界を、歌と活弁で、お楽しみいただきます。

— 〈一部：メロディの記憶〉 —

大田区の様々な記録映像とともに、大正モダンを象徴する名曲の数々をお届けします。
あなたのお気に入りの一曲が見つかるかも？
・オペラ「カルメン」より「恋は野の鳥(ハバナラ)」
・恋はやさし野辺の花 君恋し 他
※曲目は変更となる場合がございます

— 〈二部：音楽と活弁で彩る無声映画の世界〉 —

ピアニスト・山田武彦と活弁士・麻生子八咫が繰り広げる、エネルギーなライブ感あふれる無声映画の世界！
松竹蒲田撮影所で制作された無声映画「子宝騒動」を、二人が息の合った共演でどのように描くのか!? とうご期待！
・子宝騒動(監督:斎藤寅次郎1935年松竹)

(ピアノ) 山田武彦



東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。現在洗足学園音楽大学教授、東京藝術大学招聘教授(音楽文化学)。

(ソプラノ) 大音絵莉



東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。イタリア政府奨学金を得てイタリア国立バルマ音楽院修士課程に留学、満点と賞賛付きで修了。これまでにあいちトリエンナーレ『魔笛』学校公演にてパミーナ役を演じた他、2021年新国立劇場本公演『チェレントラ』ではクロリダ役のカヴァーを務めるなど、活躍の場を広げている。第7回静岡国際オペラコンクール入選。第16回旭川「雪の降る街を」中田喜直記念コンクール大賞及び中田喜直(第1位)。二期会会員。

(メゾソプラノ) 山下裕賀



京都府出身。東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ専攻を首席修了。武蔵野奨学金を得て、ウィーンに短期留学。第23回友愛ドイツ歌曲コンクール学生の部奨励賞(最高位)。第21回コンセル・マロニエ21第1位。オペラでは、日生劇場主催『セビリアの理髪師』ロジーナ役、藤沢市民オペラ22年『フィガロの結婚』ケルビーノ役などに出演多数。ソリストとして、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』など。NHK-FM「リサイタルパッション」出演。日本声楽アカデミー会員。

(バリトン) 明珍宏和



東京音楽大学卒業。二期会オペラ研修所53期マスタークラスを特待生として修了。第1回ジュリアード音楽院声楽オーディションで奨励賞を受賞ほか賞歴多数。これまでに「なるとの第九(徳島、'14)、ロバート・クラウダー基金より招聘を受けてアラタニ日米劇場(LA、'15)、日米文化会館の招聘を受けてウォルト・ディズニー・コンサートホールでの「Bridge to Joy」(LA、'17)にて、ベートーヴェン「第九」、合唱幻想曲」のソリスト等に出演。NISSAY OPERA 2021『ラ・ボエーム』にマルチェロ役のアンダースタディとして参加。練馬区演奏家協会会員。ベジャワール会会員。

(活弁) 麻生子八咫



父・八咫の公演を観て育ち、10歳で浅草木馬亭よりデビュー。2003年11月第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会・文部科学大臣賞受賞。2005年より麻生子八咫と共に上野で活弁教室を主宰。2008年高校の英語教科書「All Aboard II」(東京書籍)「A Young Katsubenshi」として登場。2016年麻生子八咫・子八咫の記念切手発売。2020年3月東京大学大学院総合文化研究科博士課程満期退学。2022年1月号より『月刊浅草』にて連載「こやたの見たり聞いたり」開始。日本弁論連盟理事。書籍『映画ライブそれが人生』(高木書房、2009)麻生子八咫・子八咫共著。講演会、司会、脚本、演出、劇中活弁、その他さまざまな舞台活動を行っている。

(ソプラノ) 中村良枝



島根大学教育学部特音課程卒業。二期会オペラ研修所第46期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。二期会オペラ研修所第6期プロフェッショナルコース修了。故演崎淑子、故吉田功、三縄みどりの各氏に師事。1993年山口県学生音楽コンクール金賞第1位受賞。滝廉太郎記念音楽祭にて優秀賞、竹田市長賞受賞。第8回JILA音楽コンクール第1位受賞。2002年度文化庁芸術インターンシップ国内研修員。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門入選。第1回平井康三郎声楽コンクール入選。二期会会員。

(テノール) 高橋拓真

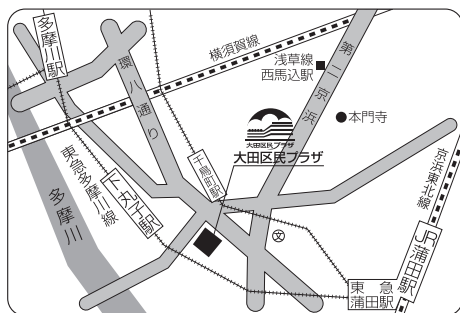


オペラ作品に出演する中で「オペラの基礎とされている魅せ方」だけではなく、ストレートプレイの表現法を用いた音楽家へと歩む事を決意する。以降音楽劇では、「コロロと呼ばれた男」(こうもり)〈当惑した家庭教師〉Art project La TELaviata co.主催「星の王子さま」〈カルメン〉に出演し、鍛錬を重ねる。歌がもつ表現力を伸ばすとともに、音楽から現れる演技と空間を創る演技を取り入れ、自らの技として、活躍の場を広げて行きたい。現在、藤原歌劇団準団員。日本オペラ協会準会員。新国立劇場合唱団登録メンバー。

(バス・バリトン) 後藤春馬



国立音楽大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員として渡英。その後、オランダ国立オペラアカデミー修了。『ドン・ジョヴァンニ』レポレッコで欧州デビューを飾る。パシフィック・ミュージック・フェスティバルに合格し、指揮者ファビオ・ルイーゴと共演。バロックから現代音楽まで幅広いジャンル、言語のレパートリーを持ち、オランダ・コンセルトヘボウでのコンサートにも出演。昭和音楽大学非常勤講師。二期会会員。2023年1月、2月に新国立劇場「タンホイザー」に出演予定。



会場 大田区民プラザ

東京都大田区下丸子3-1-3
TEL:03-3750-1611 FAX:03-3750-1150

東急多摩川線「下丸子駅」駅前
東急池上線「千鳥町駅」から徒歩約7分

※一般の駐車場はありません。