



たいとう文化発信  
Culture of Taito City

2025.  
**3/22**<sup>±</sup>  
(14時開場) **15時開演**

台東区浅草 1-38-6  
**浅草公会堂**

演目

十 活弁「大学は出たけれど」「雷電」  
浅草オペラ「カルメン2025」



主催：株式会社あそう活弁

後援：台東区 浅草観光連盟 浅草商店連合会 浅草活弁祭り実行委員会

協賛：東洋興業株式会社 株式会社藤田建装 大黒家天麩羅 人形焼木村家本店・百助化粧品店

映像提供：台東区映像アーカイブ マツダ映画社

Chie / d.  
イラスト：ハラダ チェ

チケット：指定席S席6,000円(1階1~6列) 指定席A席4,000円(1階7列~2階席) 自由席3,500円(3階席)

※当日券はいずれも500円増し

チケット購入：カンフェティ▶Tel.050-3092-0051(平日10~17時) ウェブ予約▶http://confetti-web.com/@asakusa-paradise2025

(株)あそう活弁▶Tel.03-6670-9166(平日10~17時) info@katsubun.com



カンフェティwebsite

# 浅草は、

## いつだって夢と希望にあふれる

# 芸能のパラダイス!

活弁あり、浅草オペラあり、太神楽あり、獅子舞あり、和太鼓あり、トランペットあり!?

活弁とは、サイレント映画に語りをつけるライブパフォーマンス。  
 今年の活弁は『大学は出たけれど』(小津安二郎監督作品)と『雷電』(牧野省三監督作品)の日本の名画2作品。  
 浅草オペラは西洋オペラを大衆化・喜劇化し、大正時代に二世を風靡した芸能です。  
 演目は『カルメン』しかし、舞台は浅草!?

笑いと驚きと学びに満ちたバラエティー豊かな芸能の舞台をお届けします。



**あそう八咫**  
(活弁士)

獨協大学卒業後、役者として一人芝居「日傘と剃刀」全国400回公演。活弁士・池俊行氏の活弁「坂本龍馬」との感動の出会いにより活弁士となる。1995年文化庁主催「ジャパン映画フェスティバル」(イタリア)公演。1998年活弁界初の文部大臣賞受賞。毎年「浅草活弁祭り」「浅草オペラ」公演などを主催。台東区で活弁教室主催。大分県かぼす特命大使。豊後大野市ふるさと大使。埼玉坂本龍馬会名誉会長。朗読CD「名人伝/山月記」発売中。



**あそう子八咫**  
(活弁士)

父・八咫の活弁を観て育ち10歳でデビュー。2003年第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会・文部科学大臣賞受賞。2008年高校の英語教科書「All Aboard II」(東京書籍)に「A Young Katsubenshi」として紹介される。2020年3月東京大学大学院総合文化研究科博士課程満期退学。英語活弁、講演会、脚本、演出等、さまざまな舞台活動を行う。日本弁論連盟理事。「月刊浅草」副編集長。こうのす観光大使、豊後大野市ふるさと大使。台東区観光情報発信サイト「TAITOおでかけナビ」ライター。



**山田武彦**  
(音楽監督・ピアノ)

東京藝術大学大学院作曲専攻修了、パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2017年より、浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草!」等で麻生八咫氏、麻生子八咫氏と共演。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学ソルフェージュ研究分野主任。日本ソルフェージュ研究協議会理事。

### 出演者

 <b>木村未希</b> (ソプラノ)	 <b>行天祥晃</b> (テノール)	 <b>栗田真帆</b> (メゾソプラノ)	 <b>島田道生</b> (テノール)	 <b>関定子</b> (ソプラノ)	 <b>根岸奏好</b> (ソプラノ)
 <b>橋本美香</b> (ソプラノ)	 <b>前川健生</b> (テノール)	 <b>宮澤那名子</b> (ソプラノ)	 <b>吉田敦</b> (バリトン)	 <b>岩崎りえ</b> (マリンバ)	 <b>関根まこと</b> (和太鼓)
 <b>丸山益江</b> (ヴァイオリン)	 <b>矢吹和之</b> (三味線)	 <b>仙若</b> (江戸太神楽)	 <b>豆太郎</b> (チンドン)	 浅草オペラ演出 <b>齊藤忠生</b>	 <b>特別ゲスト</b> <b>類家心平</b> (トランペット)

舞台監督:小林正昭 演出捕:鐵京子 映像エンジニア:高野邦俊(銀座サクラヤ)

### プログラム

活弁『**大学は出たけれど**』(小津安二郎監督、1929) 活弁士・麻生子八咫  
 活弁『**雷電**』(牧野省三監督、1928) 活弁士・麻生八咫

— 休憩 —

## 浅草オペラ「カルメン2025」

※事情により出演者に変更になる場合がございます。予めご了承ください。

**麻生子八咫の公式LINE**



公演情報やチケットのお申し込み