

つながる、つなげる 豊かなまち  
市制施行  周年

# 豊後 大野

BUNGOONO CITY

入場  
無料

期日：令和7年5月25日（日）

場所：豊後大野市総合文化センター エイトピアおおの 大ホール

12:00 開場

12:40 オープニング — 豊勇會による和太鼓演奏 —

13:00 市制施行20周年記念式典

14:00 記念文化公演

活弁と浅草オペラの「浅草パラダイス」

問い合わせ先

豊後大野市役所 総務課市長室

TEL 0974-22-1001（代表） FAX 0974-22-3361

WEB <https://bungo-ohno.jp>







浅草パラダイスは、三重町出身の活弁士「麻生八咫」と「麻生子八咫」のプロデュースによる活弁とオペラ、和太鼓などがミックスした喜劇です。台東区浅草を中心に上演され、人気を博しています。その浅草パラダイスの面々が、豊後大野市の二十歳の祝いにやっちきた！市制施行20周年を記念して浅草と豊後大野の文化交流が繰り広げられます。

豊後大野市の二十歳の祝いにやってきた浅草パラダイス御一行。彼らを待っていたのは御神楽の世界でした。しかし、お祝いなのにアマテラスが岩戸に閉じこもっちゃううち？活弁とオペラ、和太鼓に神楽にダンスに…市民の皆さんと力を合わせその岩戸を開くことができるのか！？

プログラム

活弁『豊後大野物語』/ 神楽 三重総合高校神楽部 / 活弁『子宝騒動』/ 浅草オペラ『カルメン』



## 活弁

(かつべん)

明治から昭和初期にかけて、サイレント映画に語りをつけていたライブパフォーマンス。現在は伝統芸能として一部の活弁士に受け継がれ、麻生八咫・子八咫はその第一人者。

### 麻生八咫(あそうやた)



1952年三重町生まれ  
高校までを三重町で過ごす  
役者を志し上京、活弁士となる  
1998年文部大臣賞受賞  
豊後大野市ふるさと大使

## 浅草オペラ

明治時代、大衆向けに作成されたオペラで、浅草を拠点に大ブームを巻き起こした。関東大震災以降、途絶えていたが2017年に現代版浅草オペラとして甦り現在に至る。

### 麻生子八咫(あそうこやた)



父の影響で活弁を始め  
10歳でデビュー  
『月間浅草』副編集長  
TAITOおでかけナビライター  
豊後大野市ふるさと大使

<出演> 麻生八咫 麻生子八咫 行天祥晃 木村未希 梅津百合子 三重総合高校神楽部 市民有志 ほか  
<音楽監督> 山田武彦 <演出> 斉藤忠生 <舞台監督> 小林正昭  
<制作> あそう活弁

後援 NHK大分放送局 OBS大分放送 TOSテレビ大分 OAB大分朝日放送 J:COM大分ケーブルテレビ 大分合同新聞社