



A New "Yose" theater
featuring traditional storytelling
and diverse performing arts

"October - Rakugo & Katsuben"

十月
—
落語・活弁

本格話芸 × 多種多彩な芸能による新しい寄席体験

芝
辻
亭

活弁
麻生子八咫

落語
柳家花緑



MoN Takanawa The Museum of Narratives

2026.10.10^{SAT} 一部 13:30 開演 / 二部 16:30 開演

会場 MoN Takanawa: The Museum of Narratives Tatami ※開場は開演の30分前

Shibahama Salon



MoN Takanawaがお届けする新しい寄席体験「芝浜亭」。

実力派の演芸家による本格的な落語を中心に、漫才や音楽、奇術、曲芸など多彩な芸能を紹介します。出演者同士が作品の背景や表現を語り合う座談会も開催。Tatamiの上で靴を脱ぎ、椅子に座ってゆったりと鑑賞できるため、初めての方も伝統芸能の世界に親しめます。日本の古典芸能がもつ笑いと人情に触れるひとときをお楽しみください。

MoN Takanawa presents "Shibahama Salon," a new Yose experience. Featuring authentic performances by talented artists, the program brings together a rich variety of entertainment, including rakugo, manzai, music, magic, acrobatics, and vocal impersonations. Talk sessions with the performers offer insights into their craft. Guests can relax on Tatami and enjoy the performances from traditional floor chairs, creating an inviting atmosphere for first-time visitors. Discover the world of Japanese classical performing arts, where laughter, humanity, and contemporary sensibilities converge beyond cultural boundaries.

十月 — 落語・活弁 October - Rakugo & Katsuben

「落語」は、一人の演者がさまざまな人物を演じ分けながら語る、日本の伝統的な話芸。「活弁」は、昔の無声映画に語りをつける日本独自の話芸で、スクリーンの横から臨場感あふれる語りで物語を彩ります。二つの話芸が織りなす日本文化の粋を、間近でお楽しみください。

Rakugo is a traditional Japanese storytelling art in which one performer portrays various characters. Katsuben is a uniquely Japanese art of narrating silent films, bringing them to life with dynamic live narration. Experience these two distinctive forms of Japanese storytelling up close.



Yanagiya Karoku

柳家花緑

中学卒業後、人間国宝である祖父・五代目柳家小さんに入門。戦後最年少の22歳で真打昇進。子供向け落語や「六人の会」の活動など落語の振興に努めると共に、NHK教育テレビ「にほんごであそぼ」や劇作家による新作落語、シェイクスピア作品を落語にアレンジするなど、落語に限らず幅広いジャンルで活躍する数少ない落語家の一人である。

After graduating from junior high school, Karoku became a pupil of his grandfather, the Living National Treasure and fifth-generation rakugo master Yanagiya Kosan. At 22, he became the youngest shin'uchi in postwar Japan. Alongside promoting rakugo through performances for children and the group "Rokunin no Kai," he has appeared on NHK Educational TV, performed new rakugo, and adapted Shakespeare for rakugo. He is known for his wide-ranging activities beyond traditional rakugo.



Aso Koyata

麻生子八咫

父・麻生八咫の活弁を観て育ち、10歳で浅草木馬亭よりデビュー。2003年第48回文部科学大臣杯全国青年弁論大会・文部科学大臣杯受賞。古典的な活弁から英語活弁まで幅広く手がけ、諸芸能とのコラボレーションなど、多彩な舞台活動を展開。近年は海外公演や国際交流にも積極的に取り組み、英語による活弁を通して日本文化の魅力を国内外へ発信している。

Growing up watching her father, Asao Yata, who performed benshi narration, Koyata made her stage debut at Mokubatei in Asakusa at the age of 10. In 2003, she received the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Award at the 48th National Youth Speech Contest. She performs in a wide range of styles from classical to English benshi and collaborates with various traditional performing arts. In recent years, she has actively performed overseas and promoted Japanese culture through English benshi.

1部 13:30開演(13:00開場) — 15:00終演 / 2部 16:30開演(16:00開場) — 18:00終演

チケット販売スケジュール

一般販売: 9月12日(土) 10:00 AM

General Sales: Starts September 12, 2026, at 10:00 AM

※全席自由、当日受付順入場 ※予定枚数に達し次第、販売を終了いたしますのでお早めにお求めください。

チケット価格 | 3,500円 Tickets | 3,500yen

主催 | MoN Takanawa: The Museum of Narratives



開館時間: 10:00~21:00

※営業時間はプログラムや店舗により異なります。
※お問い合わせは公式ウェブサイト内のフォームよりお願いいたします。

Opening hours: 10:00-21:00

*Business hours may vary depending on the program or store.

*Please use the form on our official website for inquiries.

montakanawa.jp

0570-022-030 (10:00~19:00)



チケットサイト | Tickets Site

https://
montakanawa.jp/programs/shibahama_july2026/



アクセス | Access

〒108-0073 東京都港区三田3-16-1 (TAKANAWA GATEWAY CITY内)

高輪ゲートウェイ駅 (JR山手線・京浜東北線) 北改札口から徒歩6分

泉岳寺駅 (都営地下鉄浅草線) A4出口から徒歩3分

3-16-1 Mita, Minato-ku, Tokyo 108-0073 (inside TAKANAWA GATEWAY CITY)

6 min. on foot from Takanawa Gateway Station

(JR Yamanote Line / Keihin-Tohoku Line), North Gate

3 min. on foot from Sengakuji Station (Toei Asakusa Line), Exit A4

※TAKANAWA GATEWAY CITYのロゴは、JR 東日本の登録商標です。 TAKANAWA GATEWAY CITY